

Divadlo Archa, o. p. s.



**Výroční zpráva
Annual Report
2013**

Základní data společnosti

| | |
|---------------------------|--|
| Název: | Divadlo Archa, o.p.s. Zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 11. 09. 2002, oddíl 0, vložka číslo 267/01 |
| Sídlo: | č. p. 1047, Na Poříčí 26, Praha 1 PSČ 110 00 |
| Spojení: | Tel: 221716111 Fax: 221716666 e-mail: archa@archatheatre.cz |
| IČ: | 26 72 30 00 |
| DIČ: | CZ 26 72 30 00 |
| Právní forma: | obecně prospěšná společnost |
| Předmět činnosti: | obecně prospěšné služby v oblasti umělecké a divadelní činnosti |
| Doplňková činnost: | propagační a reklamní služby hostinská činnost specializovaný maloobchod |

Zakladatelé společnosti

Hlavní Město Praha
Divadlo Archa Praha, příspěvková organizace MHMP

Řídící orgány společnosti

Správní rada

Předseda

PhDr. Tomáš Vrba

Místopředseda

Bessel Kok

Členové

Robert Palmer
prof. Ing. Michal Mejstřík CSc.
prof. Mgr. Miloslav Klíma
Mgr. Albert Kubišta

Dozorčí rada

Předseda

JUDr. Lenka Deverová

Členové

Ing. Josef Hanuška

Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala v roce 2003 ředitelem Ing. Ondřeje Hraba.

Zaměstnanci

V roce 2013 pracovalo ve společnosti 12 stálých zaměstnanců.

Přehled činnosti Divadla Archa v roce 2013

Divadlo Archa o.p.s. mělo podle grantové smlouvy v roce 2013 uskutečnit nejméně 170 představení, které by mělo navštívit nejméně 30.600 diváků. Ve skutečnosti **v roce 2013 na vlastní scéně uskutečnilo 207 představení, které navštívilo 44.514 diváků.** Divadlo Archa tak zaznamenalo nejvyšší návštěvnost za posledních deset let. Navíc dalších **23** představení se uskutečnilo **na domácích a zahraničních zájezdech**, tato představení navštívilo **3500 diváků.** Znamená to, že za velmi ztížených ekonomických podmínek vedení divadla zvolilo strategii, která naplňuje poslání divadla, aniž by program slevil ze své umělecké náročnosti. To dokazuje i následný přehled.

I v roce 2013 Divadlo Archa pravidelně uvádělo inscenace, které vznikly v Arše v předcházejících letech:

Sólo pro Lu je představení zachycující autentické životní osudy čínské herečky, a zpěvačky Jing Lu. Představení nás provází jejím životem od dětství v Číně až do současnosti v Praze. Intimní příběh, plný tragických událostí, nepřízně osudu a zároveň cesty za úspěchem, je konfrontován s globálními otázkami dnešního světa a ambivalentním vztahem západní společnosti k Číně, který osciluje od obdivu k východním kulturám až po strach z ekonomické hegemonie. Režie: **Jana Svobodová**, hudba: **Michal Nejtek**, účinkuje: **Jing Lu**. Krátce po premiéře získalo toto představení pozvání na 10 mezinárodních festivalů doma i v zahraničí. V roce 2013 představení reprezentovalo Českou republiku v **New Yorku** a v **Pekingu**. Pro rok 2014 je představení pozváno na festivaly do Velké Británie, Nizozemí, Německa a do Spojených států.

Taneční představení **Simulante Bande** vytvořila choreografická dvojice **VerTe Dance (Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová)**. V představení účinkují dva zdraví, dvě handicapované tanečnice. Představení charakterizují něžné doteky, razantní údery a pády. Tvůrci si kladou otázku: Kde je hranice, kterou někdy nazýváme "konvencí"? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Představení zkoumá neotřelé možnosti pohybového vyjádření zdravého a fyzicky handicapovaného člověka, relativnost pojmu handicap i křehký kosmos mezilidských vztahů. Své často neviditelné limity přetavily netanečnice **Alena Jančíková** a **Zuzana Pitterová** do neuvěřitelných výkonů, ve kterých jim „asistují“ profesionální tanečníci **Helena Arenbergerová** a **Petr Opavský**. Autorskou hudbu k představení vytvořila skupina **DVA**. V lednu 2014 bylo představení součástí české prezentace na veletrhu APAP v New Yorku.

Taneční skupina **420PEOPLE** uváděla představení **Wind-up** Václava Kuneše se zahraničními hosty.

Černobílý melodram, divadlo obrazů, koncert, autobiografickou sondu do času dětství vytvořil výtvarník a performer **Petr Nikl** pod názvem **Já jsem tvůj zajíc**. Představení vzniklo v produkci Divadla Archa a je zde pravidelně uváděno. Scénická podoba je inspirována nafukovacími hračkami navrženými v šedesátých a sedmdesátých letech autorovou maminkou Libuší Niklovou.

Divadlo **Vizita** každý měsíc uvádělo v podání **Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka** premiéru a zároveň derniéru improvizovaného představení.

Igor Malijevský a Jaroslav Rudiš představovali každý měsíc novou tvorbu českých spisovatelů a básníků v autorském čtení v rámci literárního kabaretu **EKG**.

Pravidelně také byla uváděna inscenace **Pérák - Na jméne nezáleží, rozhodují činy!**. Nová verze této inscenace vznikla v Arše ve spolupráci s divadlem **Vosto5**. Titulním hrdinou autorské inscenace **v režii Jiřího Havelky** je mytický český superhrdina z druhé světové války. Ten po vzoru komiksových hrdinů hravě přeskakoval - díky pérům na nohou - pražské ohrady, tramvaje a ulice, aby porazil fašistické okupanty. Úspěšné představení je nejen vynalézavou hrou s historií, jde také o výpravnou divadelní podívanou, která kombinuje prvky bojových umění a extrémních sportů s poetikou autorského divadla.

Tradičně také Archa uváděla představení brněnských divadel **Husa na provázku a HaDivadlo**.

Z repertoáru **HaDivadla** jsme v roce 2013 vybrali tyto inscenace **Svět v ohrožení, Indián v ohrožení a Soumrak samců**.

Z repertoáru divadla **Husa na provázku** Archa uvedla představení **Tichý Tarzan, Višňový sad, Ze života hmyzu, Dášeňka, Trapná muka, Hordubal, Kominické lodě a Mistr a Markétka**. V rámci jarní přehlídky čapkovských inscenací se uskutečnilo diskusní odpoledne Kabinet Čapek včetně jednorázové výstavy obrazů Josefa Čapka z rodinné sbírky.

Mezinárodní spolupráce a zahraniční představení 2013

Mezinárodní program Archy byl z velké části určován spoluprací se zahraničními divadly a uměleckými skupinami v rámci víceletých evropských projektů **Karaoke Europe**, **Theatron** a **House on Fire**. Tyto projekty umožňují divadlu Archa uvádět a koprodukovat představení, která určují nové trendy vývoje evropského a světového divadla. Granty Evropské unie však vyžadují nejméně padesátiprocentní spolufinancování z národních zdrojů. To za současné kulturní politiky státu realizaci těchto projektů velmi ztěžuje.

Karaoke Europe 2013

Projekt KARAOKE EUROPE využívá zkušenosti umělců ze čtyř Evropských zemí, dlouhodobě pracujících s menšinami imigrantů nebo sociálně a kulturně vyloučenými komunitami. Projekt nazírá na vztah většinové společnosti a těchto minorit z různých perspektiv a přináší sílu umělecké imaginace do oblastí, kde standardní pragmatické metody přestávají fungovat. Cílem je konfrontace, porovnání a kombinace zkušeností čtyř divadelních organizací – **Divadla Archa**, **Stanica Žilina ze Slovenska**, **PanoDrama z Maďarska** a **5eKwartier z Nizozemska**.

V rámci evropského projektu Karaoke Europe, vznikla v roce 2013 první verze představení **Země zaslíbená**, ve kterém byly konfrontovány sny marginalizovaných společenských skupin, imigrantů a takzvaných obyčejných lidí. Představení bylo vytvářeno ve spolupráci s městským úřadem v Kostelci nad Orlicí, SUZ Ministerstva vnitra a zahraničními partnery. Mělo premiéru dne 21. 6. 2013 právě v Kostelci nad Orlicí a 26. 6. 2013 v Divadle Archa.

V rámci projektu Karaoke Europe Divadlo Archa pořádalo spolu s ostatními evropskými partnery dílny, semináře a sympozium.

Theatron 2013

Partnery Divadla Archa v tomto projektu jsou **Odense Teater**, Dánsko, **Theatre de Gennevilliers v Paříži**, **Sadler's Wells v Londýně**, **Staatsschauspiel v Drážďanech**, **Uppsala Stadsteater**, Švédsko, **Aalborg Teater**, Dánsko, **Sheffield Theatres**, Velká Británie, **Evropské centrum pro Umění Hellerau v Drážďanech**, **Aarhus Teater**, Dánsko a festival **Romaeuropa v Římě**.

V rámci evropského projektu Theatron, který se věnuje vytváření nového divadelního publika, Archa uváděla představení **Dáme, dáme, dáme gól! – Fotbalová opera**. Českou verzi tohoto představení pro Archu vytvořila belgická skupina **Het Kip**. Představení vznikalo spolu s místními fotbalovými fanoušky a odborníky na „fotbalovou kulturu“. Představení, které vychází z rituálů, sborových zpěvů, konfliktů i společné radosti na tribuně fotbalového stadionu vzniká v každém městě specificky s ohledem na místní podmínky a tradici. Reálným příběhem představení se stalo mimo jiné soupeření dvou velkých pražských klubů Sparty a Slávie.

Ve spolupráci s **Evropským kulturním centrem Hellerau v Drážďanech** vytvořila Archa projekt **mobility diváků**. Na vybraná představení v Drážďanech Archa uspořádala zájezdy. Obdobně přijížděli drážďanští diváci na vybraná představení do Archy. Divadlo Archa tak umožnilo pražským divákům vidět vynikající světová představení, která by se v Praze z finančních nebo technických důvodů nemohla uskutečnit.

House on Fire 2013

Partneři Divadla Archa jsou **Teatro Maria Matos** v Lisabonu, **Brut** ve Vídni, **BIT Teatergarasjen** v Bergenu, Norsko, **Theatre Garonne** v Toulouse, **Malta Festival** v Poznani, **Hebbel am Ufer** v Berlíně, **Theater Frascati** v Amsterdamu, **LIFT** v Londýně, **Kaaitheater** v Bruselu. Program House on Fire si klade za cíl uvádět a koprodukovat představení věnovaná politice, ekonomii a kulturní diverzitě.

S podporou tohoto programu jsme uvedli představení chilského souboru **Fundacion Teatro a Mil** s názvem **El año en que nací (Rok, kdy jsem se narodil)** v režii významné argentinské režisérky **Loly Arias**. Jedenáct mladých lidí, potomků vítězů a poražených Pinochetova převratu v Chile v tomto představení rekonstruuje život svých rodičů z fotografií, dopisů, magnetofonových pásek, oblečení v jejich šatnících a záměrně zapomenutých příběhů.

Divadlo Archa koprodukovalo spolu s dalšími evropskými divadly představení Nizozemského souboru **De Warme Winkel We are your friends (Jsme vaši přátelé)**. Toto představení bylo uvedeno třikrát. De Warme Winkel jsou zaujati historií a fascinováni mnohotvárností naší doby. Představení **We are your friends** provokativním způsobem kladlo otázku, jak pohlížejí Nizozemci na ostatní národy Evropy. Jejich analýza byla zároveň vtipnou, nezátíženou a vynalézavou hrou, která pracuje s různými formami hereckých stylů, nesplněných očekávání a předvídatelných klišé.

Akcent – festival divadla s přesahem 2013

V listopadu Divadlo Archa uspořádalo již čtvrtý ročník Mezinárodního festivalu umění s přesahem Akcent. Tento festival vznikl z naléhavé potřeby vytvořit platformu pro umění, které překračuje hranice mezi uměleckou tvorbou, sociálními problémy a politikou. Festival se stal místem setkání těch, kteří chápou umění jako unikátní prostředek komunikace, která není omezena pouze na tradiční konzumenty umění, na návštěvníky divadel, galerií a koncertních sálů. Festival Akcent dal prostor dokumentárnímu divadlu, komunitnímu umění, sociálním intervencím a prezentoval aktivity, které uměleckými prostředky vstupují na pole společensky prospěšné či společensky kritické činnosti. Předešlý ročník festivalu Akcent potvrdil, že se Arše daří prosazovat nový pohled na funkci umění v sociálním kontextu. Festival tvořily divadelní představení, prezentace, dílny a akce umělců z České republiky, z **Německa, Belgie, Maďarska, Slovenska, Polska, Nizozemí, Chile, Argentiny, Chorvatska, Číny** atd. Chorvatský soubor **Bacači Sjenki** v představení s názvem **Odmor od povijesti** například neusadil diváky do hlediště, ale uložil je do postelí, aby tak vytvořil situaci doslova mezi snem a skutečností. Poprvé v Čechách Divadlo Archa představilo nezávislý čínský soubor **Living Dance Studio** z Pekingu. Dvě představení **Listening to third grandmother's stories (Naslouchání příběhům mé třetí babičky)** a **Memory 2 – Hunger (Paměť 2 – Hladomor)** byly příkladem odvážného výpovědi o nedávné minulosti v Číně. Kromě politické odvahy diváci i kritici cenili vysokou uměleckou úroveň obou představení. Představení německého souboru **She She Pop** s názvem **Schubladen (Šuplíky)** konfrontovalo s otevřeností a humorem rozdílné životní zkušenosti hereček, které vyrůstaly ve východní a západní části Německa.

Ostatní zahraniční hosté 2013

V roce 2013 divadlo uvedlo mnoho dalších zahraničních projektů. Mimo jiné také obnovenou premiéru slavného představení belgického souboru **Ultima Vez** s názvem **What the body does not remember**. Poprvé v Praze také hostoval kanadský soubor **Daniel Léveillé Danse** s představením **The Modesty of Icebergs (Cudnost ledovců)**. Divadlo Archa opět uvedlo představení **Bastard** newyorského souboru **Pallisimo**, které v letošním roce obdrželo prestižní cenu Bessie Award. Archa také v roce 2013 představila to nejlepší ze slovenské nezávislé scény. Bratislavský soubor **Elledanse** se představil nejnovějšími choreografiemi **Fuga** a **YouMake ReMake**. Ve spolupráci se Slovenským divadelním ústavem uvedla Archa oceněné inscenace festivalu Nová dráma. **Sedem dní do pohrebu** v produkci **Slovenského komorného divadla** v Martině a představení bratislavského **Študia 12** s názvem **5chalanov.sk**.

Rezidence Archa.lab

Výsledkem rezidenčního pobytu v programu Archa.lab bylo vytvořeno představení **Boys and Girls** tvůrčí dvojice **Magdy Stojkové** a **Terezy Durdilové**. Autorky pro své představení oslovily skupinu školních dětí a skupinu seniorů ve věku jejich prarodičů. Výsledný tvar vznikl na základě specifického mezigeneračního dialogu. Premiéru mělo představení dne 6. 4. 2013 a Archa je pravidelně uvádí.

Hudební program 2013

Hudební dramaturgie Divadla Archa zasahuje od soudobé vážné hudby k různým formám rocku a jazzu. V roce 2013 v Arše vystoupili **Eric Truffaz, Sophie Hunger, Marian Varga a Pavol Hamel** s reprízou programu **Zelená pošta, My Bloody Valentine, Van der Graaf Generator, CoCoRosie, Tiger Lillies, Bonobo, Vladimír Václavek, Sváteční Pop, Petr Nikl a Lakomé Barky, Dan Bárta, John Scofield, Jana Kirschner, Umakart** a další. V rámci Pražského jara vystoupil orchestr soudobé hudby **Ostravská banda** pod taktovkou **Petra Kotíka**. Tradičně se konala v Arše **Párty na kolečkách** orchestru **Tap Tap**, složeného z tělesně postižených hudebníků Jedličkova ústavu. Unikátní zážitek si odnesli diváci z koncertu **Nekonečná krajina Pet'a Hudce** při kterém se na podiu sešli zpěvák **Dan Bárta**, basista **Jaryn Janek** a pianista **Petr Hudec**, který je postižený těžkou formou Downova syndromu. Mimořádnou událostí se stal koncert a symposium **Od Velvet Underground k Velvet Revolution** věnovaný památce **Lou Reeda a Václava Havla**.

Konference a tematické akce 2013

Ve spolupráci s Kanceláří **Evropské komise** programu **Culture** uspořádalo divadlo Archa mezinárodní konferenci **Re:publikum**, která se zabývala novými formami zapojení divadelního publika.

Spolu s **Divadelním ústavem/Institutem umění** a s **Goethe Institutem** uspořádalo divadlo Archa mezinárodní konferenci **Radikální divadlo včera a dnes**, která zkoumala specifika, východiska a principy umělecké práce v sociálním a politickém kontextu.

Již tradičně divadlo Archa pořádalo spolu s **Asociací Film a sociologie** a festivalem **Jeden svět** soutěž o **Cenu Pavla Kouteckého** za nejlepší dokumentární film. Slavnostní večer s udělováním ceny se konal počátkem června.

Festivally 2013

Kromě pořádání vlastního festivalu Akcent Divadlo Archa spolupracovalo v roce 2013 s festivaly **Pražské jaro**, **Tanec Praha**, **Čtyři plus čtyři**, **United Islands České spořitelny** a dalšími.

Kurzy a dílny pro veřejnost a pro odborníky 2013

V rámci Archa.lab divadlo pořádá kurzy a semináře pro zájemce o tanec a divadlo z řad odborné veřejnosti, vedle toho také kurzy pro děti a širokou veřejnost.

V roce 2013 se úspěšně rozběhl pravidelný kurz tance pro tělesně postižené pod vedením **VerTe Dance**.

Přímé internetové přenosy a jejich sledovanost:

Celkově **8 představení** a seminářů Divadla Archa bylo v roce 2013 streamováno prostřednictvím internetu. Přímé přenosy těchto akcí sledovalo celkem **8245 diváků**.

V tomto přehledu nejsou zdaleka vyjmenována všechna představení, která se v Divadle Archa během posledních čtyř let konala, stejně tak ne všichni umělci, kteří zde vystoupili.

Detailní program Divadla Archa najdete ve složce archiv na www.archatheatre.cz.

Finanční zpráva společnosti za rok 2013

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni 31. 12 2013 . . .

(v tisících Kč)

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|
| IČ | | | | | |
| 2 | 6 | 7 | 2 | 3 | 0 0 0 |

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Divadlo Archa o.p.s.
Na Poříčí 1047/26
Praha 1
11000
obecně prospěšná společnost

AKTIVA

| | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|--|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| A. Dlouhodobý majetek celkem | 1 | 4 235 | 3 462 |
| A. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | 2 | 531 | 567 |
| A. I. 2. Software | 4 | 531 | 567 |
| A. II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem | 10 | 48 238 | 48 301 |
| A. II. 4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí | 14 | 48 238 | 48 301 |
| A. IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem | 29 | -44 534 | -45 406 |
| A. IV. 2. Oprávky k softwaru | 31 | -500 | -528 |
| A. IV. 7. Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí | 36 | -44 034 | -44 878 |
| B. Krátkodobý majetek celkem | 41 | 2 879 | 2 035 |
| B. I. Zásoby celkem | 42 | 2 | 4 |
| B. I. 9. Poskytnuté zálohy na zásoby | 51 | 2 | 4 |
| B. II. Pohledávky celkem | 52 | 2 114 | 1 249 |
| B. II. 1. Odběratelé | 53 | 556 | 398 |
| B. II. 4. Poskytnuté provozní zálohy | 56 | 14 | 30 |
| B. II. 5. Ostatní pohledávky | 57 | 684 | 635 |
| B. II. 17. Jiné pohledávky | 69 | 11 | |
| B. II. 18. Dohadné účty aktivní | 70 | 849 | 186 |
| B. III. Krátkodobý finanční majetek celkem | 72 | 613 | 671 |
| B. III. 1. Pokladna | 73 | 134 | 50 |
| B. III. 2. Ceniny | 74 | 3 | 23 |
| B. III. 3. Účty v bankách | 75 | 476 | 598 |
| B. IV. Jiná aktiva celkem | 81 | 150 | 111 |
| B. IV. 1. Náklady příštích období | 82 | 150 | 111 |
| AKTIVA CELKEM | 85 | 7 114 | 5 497 |

PASIVA

| | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|--|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| A. Vlastní zdroje celkem | 86 | -3 226 | -3 167 |
| A. I. Jmění celkem | 87 | 42 575 | 42 575 |
| A. I. 1. Vlastní jmění | 88 | 42 575 | 42 575 |
| A. II. Výsledek hospodaření celkem | 91 | -45 801 | -45 742 |
| A. II. 1. Účet výsledku hospodaření | 92 | XXXXXXXXXXXXXX | 59 |
| A. II. 2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení | 93 | -1 716 | XXXXXXXXXXXXXX |
| A. II. 3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let | 94 | -44 085 | -45 801 |
| B. Cizí zdroje celkem | 95 | 10 340 | 8 664 |
| B. III. Krátkodobé závazky celkem | 106 | 6 298 | 7 234 |
| B. III. 1. Dodavatelé | 107 | 3 231 | 3 473 |
| B. III. 3. Přijaté zálohy | 109 | 50 | 600 |
| B. III. 4. Ostatní závazky | 110 | 500 | |
| B. III. 5. Zaměstnanci | 111 | | 373 |
| B. III. 7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění | 113 | 160 | 144 |
| B. III. 8. Daň z příjmů | 114 | 135 | 12 |
| B. III. 9. Ostatní přímé daně | 116 | 45 | 60 |
| B. III. 10. Daň z přidané hodnoty | 116 | 134 | 46 |
| B. III. 17. Jiné závazky | 123 | | 16 |
| B. III. 18. Krátkodobé bankovní úvěry | 124 | 1 311 | 1 562 |
| B. III. 22. Dohadné účty pasivní | 128 | 732 | 948 |
| B. IV. Jiná pasiva celkem | 130 | 4 042 | 1 430 |
| B. IV. 2. Výnosy příštích období | 132 | 4 042 | 1 430 |
| PASIVA CELKEM | 134 | 7 114 | 5 497 |

Podpisový záznam statutárního orgánu:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Razítko

Okamžik sestavení: 7.5.2014

Předmět činnosti č. 1 : pořádání a tvorba divadelních představení

Předmět činnosti č. 2 :

Výkaz zisku a ztráty

ke dni **31. 12.** **2013.**

(v tisících Kč)

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|
| IČ | | | | | |
| 2 | 6 | 7 | 2 | 3 | 0 0 0 |

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Divadlo Archa o.p.s.
Na Poříčí 1047/26
Praha 1
11000
obecně prospěšná společnost

| | Číslo řádku | Stav k rozvahovému dni | | |
|--|-------------|------------------------|---------------------|---------------|
| | | Hlavní činnost | Hospodářská činnost | Celkem |
| A. Náklady | | | | |
| A. I. Spotřebované nákupy celkem | 1 | 3 295 | 141 | 3 436 |
| A. I. 1. Spotřeba materiálu | 2 | 1 351 | 7 | 1 358 |
| A. I. 2. Spotřeba energie | 3 | 1 788 | 134 | 1 922 |
| A. I. 3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek | 4 | 91 | | 91 |
| A. I. 4. Prodané zboží | 5 | 65 | | 65 |
| A. II. Služby celkem | 6 | 22 598 | 617 | 23 215 |
| A. II. 5. Opravy a udržování | 7 | 923 | | 923 |
| A. II. 6. Cestovné | 8 | 2 119 | | 2 119 |
| A. II. 7. Náklady na reprezentaci | 9 | 206 | | 206 |
| A. II. 8. Ostatní služby | 10 | 19 350 | 617 | 19 967 |
| A. III. Osobní náklady celkem | 11 | 9 400 | 39 | 9 439 |
| A. III. 9. Mzdové náklady | 12 | 7 723 | 39 | 7 762 |
| A. III. 10. Zákonné sociální pojištění | 13 | 1 552 | | 1 552 |
| A. III. 13. Ostatní sociální náklady | 16 | 125 | | 125 |
| A. V. Ostatní náklady celkem | 21 | 905 | | 905 |
| A. V. 20. Úroky | 25 | 63 | | 63 |
| A. V. 21. Kursové ztráty | 26 | 23 | | 23 |
| A. V. 24. Jiné ostatní náklady | 29 | 819 | | 819 |
| A. VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek | 30 | 1 033 | | 1 033 |
| A. VI. 25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku | 31 | 1 033 | | 1 033 |
| Náklady celkem | 42 | 37 231 | 797 | 38 028 |

| | Číslo řádku | Stav k rozvahovému dni | | |
|--|-------------|------------------------|---------------------|---------------|
| | | Hlavní činnost | Hospodářská činnost | Celkem |
| B. Výnosy | | | | |
| B. I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem | 43 | 12 364 | 1 578 | 13 942 |
| B. I. 2. Tržby z prodeje služeb | 45 | 12 251 | 1 578 | 13 829 |
| B. I. 3. Tržby za prodané zboží | 46 | 113 | | 113 |
| B. IV. Ostatní výnosy celkem | 57 | 344 | | 344 |
| B. IV. 15. Úroky | 61 | 10 | | 10 |
| B. IV. 16. Kursové zisky | 62 | 116 | | 116 |
| B. IV. 18. Jiné ostatní výnosy | 64 | 218 | | 218 |
| B. V. Tržby z prodeje majetku, zúct. rezerv a opravných položek c | 65 | | 3 | 3 |
| B. V. 21. Tržby z prodeje materiálu | 68 | | 3 | 3 |
| B. VI. Přijaté příspěvky celkem | 73 | 150 | | 150 |
| B. VI. 27. Přijaté příspěvky (dary) | 75 | 150 | | 150 |
| B. VII. Provozní dotace celkem | 77 | 23 759 | | 23 759 |
| B. VII. 29. Provozní dotace | 78 | 23 759 | | 23 759 |
| Výnosy celkem | 79 | 36 617 | 1 581 | 38 198 |
| C. Výsledek hospodaření před zdaněním | 80 | -614 | 784 | 170 |
| C. I. 34. Daň z příjmů | 81 | | 111 | 111 |
| D. Výsledek hospodaření po zdanění | 82 | -614 | 673 | 59 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| Okamžik sestavení: 7.5.2014 | Podpisový záznam statutárního orgánu: | Podpis osoby odpovědné za sestavení: | Razítko |
| Předmět činnosti č. 1: pořádání a tvorba divadelních představení | | | |
| Předmět činnosti č. 2: | | | |

Účetní závěrka společnosti

Účetní závěrka byla sestavena ke dni 31. 12. 2013. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

Účetní závěrka byla doporučena správní radě ke schválení na zasedání dozorčí rady Divadla Archa, o. p. s. dne 28. 5. 2013.

III. Výrok auditora

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Divadlo Archa o. p. s., se sídlem Na Poříčí 1047/26, Praha 1, PSČ 110 10, IČO 26723000

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti **Divadlo Archa o. p. s.**, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2013, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2013, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Divadlo Archa o. p. s. jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Divadlo Archa o. p. s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa o. p. s. k 31. 12. 2013 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2013 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž bychom dávali výrok s výhradou upozorňujeme na bod přílohy k účetní závěrce Předpoklad nepřetržitého trvání účetní jednotky, kde je uvedeno, že společnost vykázala k 31.12.2013 zisk před zdaněním 170 tis. Kč a k tomuto datu a vykazuje likviditu, tj. schopnost dostát svým krátkodobým závazkům 26%, přičemž krátkodobá pasiva přesáhla oběžná aktiva o 5 314 tis. Kč.

Současně upozorňujeme na skutečnost, že společnost vykazuje v účetní závěrce k 31.12.2013 záporný vlastní kapitál ve výši 3 167 tis. Kč

Praha , 26.5.2014

Inter-Consult spol. s r.o.
Týnská 21, Praha 1
Číslo oprávnění č. 414



Ing. Jan Hrabík , jednatel a auditor
číslo oprávnění 1884



IV. Náklady společnosti na obecně prospěšné služby za rok 2013
dělené na náklady na vlastní činnost a správu společnosti v Kč

| NÁKLADY | Náklady na hlavní činnost | Náklady na správu společnosti | Náklady celkem |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Spotřebované nákupy | 3 121 342,00 Kč | 173 742,00 Kč | 3 295 084,00 Kč |
| materiál - kancelářské potřeby | 1 268 765,00 Kč | 82 237,00 Kč | 1 351 002,00 Kč |
| spotřeba energie | 1 787 431,00 Kč | 91 505,00 Kč | 1 878 936,00 Kč |
| ostatní | 65 146,00 Kč | - Kč | 65 146,00 Kč |
| Služby | 22 226 000,00 Kč | 372 015,00 Kč | 22 598 015,00 Kč |
| výkony spojů | 180 967,00 Kč | 8 857,00 Kč | 189 824,00 Kč |
| nájemné (u nebyt. prostor) | 4 248 950,00 Kč | 164 934,00 Kč | 4 413 884,00 Kč |
| služby software, hardware | 212 770,00 Kč | 15 801,00 Kč | 228 571,00 Kč |
| právní a ek.služby, audit | 14 250,00 Kč | 53 146,00 Kč | 67 396,00 Kč |
| opravy a udržování | 898 918,00 Kč | 24 152,00 Kč | 923 070,00 Kč |
| cestovné | 2 107 550,00 Kč | 11 547,00 Kč | 2 119 097,00 Kč |
| propagace | 2 517 707,00 Kč | - Kč | 2 517 707,00 Kč |
| náklady na reprezentaci | 194 674,00 Kč | 11 052,00 Kč | 205 726,00 Kč |
| umělecké honoráře - fakturace | 3 805 163,00 Kč | - Kč | 3 805 163,00 Kč |
| autorské honoráře | 100 707,00 Kč | - Kč | 100 707,00 Kč |
| koprodukční služby | 2 092 395,00 Kč | - Kč | 2 092 395,00 Kč |
| produkční náklady | 190 232,00 Kč | - Kč | 190 232,00 Kč |
| technické služby | 811 750,00 Kč | - Kč | 811 750,00 Kč |
| úklid | 3 228 764,00 Kč | - Kč | 3 228 764,00 Kč |
| hasiči | 553 107,00 Kč | 29 948,00 Kč | 583 055,00 Kč |
| převrava | 100 040,00 Kč | - Kč | 100 040,00 Kč |
| pronájem tech. zařízení | 124 800,00 Kč | 3 899,00 Kč | 128 699,00 Kč |
| služby internetového připojení | 148 403,00 Kč | - Kč | 148 403,00 Kč |
| služby databáze uměl. projektů | 91 200,00 Kč | 4 800,00 Kč | 96 000,00 Kč |
| služby garderoba | 17 746,00 Kč | - Kč | 17 746,00 Kč |
| ostatní | 27 030,00 Kč | - Kč | 27 030,00 Kč |
| Osobní náklady | 7 615 714,00 Kč | 1 784 132,00 Kč | 9 399 846,00 Kč |
| ostatní osobní náklady | 3 152 190,00 Kč | - Kč | 3 152 190,00 Kč |
| mzdové náklady | 3 245 507,00 Kč | 1 324 965,00 Kč | 4 570 472,00 Kč |
| zákonné soc. pojištění | 1 123 329,00 Kč | 428 895,00 Kč | 1 552 224,00 Kč |
| ostatní | 94 688,00 Kč | 30 272,00 Kč | 124 960,00 Kč |
| Odpisy | 958 286,00 Kč | 75 000,00 Kč | 1 033 286,00 Kč |
| Ostatní náklady | 168 461,00 Kč | 736 221,00 Kč | 904 682,00 Kč |
| bankovní poplatky, kurzovní ztráty | - Kč | 276 234,00 Kč | 276 234,00 Kč |
| jiné ostatní náklady - poplatky | 46 172,00 Kč | 459 987,00 Kč | 506 159,00 Kč |
| pojištění majetku | 122 289,00 Kč | - Kč | 122 289,00 Kč |
| NÁKLADY CELKEM | 34 089 803,00 Kč | 3 141 110,00 Kč | 37 230 913,00 Kč |
| % Celkových nákladů o. p. s. | 91,56% | 8,44% | 100,00% |

V. Náklady společnosti na obecně prospěšné služby za rok 2013
dělené na provozní náklady a náklady na uměleckou činnost v Kč

| Rozdělení nákladů | Provozní náklady | Náklady | Náklady |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Divadlo Archa, o.p.s. | | na uměleckou činnost | Celkem |
| NÁKLADY | | | |
| Spotřebované nákupy | 3 005 583 Kč | 289 501 Kč | 3 295 084 Kč |
| z toho: | | | |
| a) spotřební materiál | 1 061 501 Kč | 289 501 Kč | 1 351 002 Kč |
| b) spotřeba energie | 1 878 936 Kč | 0 Kč | 1 878 936 Kč |
| c) ostatní | 65 146 Kč | 0 Kč | 65 146 Kč |
| | | | |
| Služby | 6 975 909 Kč | 15 622 106 Kč | 22 598 015 Kč |
| z toho: | | | |
| a) výkony spojů | 186 428 Kč | 3 396 Kč | 189 824 Kč |
| b) nájemné (u nebyt. prostor) | 4 272 084 Kč | 141 800 Kč | 4 413 884 Kč |
| c) služby software, hardware | 228 571 Kč | 0 Kč | 228 571 Kč |
| d) právní a ek. služby, audit | 67 396 Kč | 0 Kč | 67 396 Kč |
| e) opravy a udržování | 918 470 Kč | 4 600 Kč | 923 070 Kč |
| | | | |
| f) cestovné | 270 024 Kč | 1 849 073 Kč | 2 119 097 Kč |
| g) propagace | 0 Kč | 2 517 707 Kč | 2 517 707 Kč |
| h) náklady na reprezentaci | 133 415 Kč | 72 311 Kč | 205 726 Kč |
| i) umělecké honoráře - fakturace | 0 Kč | 3 805 163 Kč | 3 805 163 Kč |
| j) autorské honoráře | 0 Kč | 100 707 Kč | 100 707 Kč |
| k) koprodukční služby | 0 Kč | 2 282 627 Kč | 2 282 627 Kč |
| l) produkční služby | 0 Kč | 811 750 Kč | 811 750 Kč |
| m) technické služby | 0 Kč | 3 228 764 Kč | 3 228 764 Kč |
| n) úklid | 583 055 Kč | 0 Kč | 583 055 Kč |
| o) hasiči | 0 Kč | 100 040 Kč | 100 040 Kč |
| p) přepravní služby | 0 Kč | 128 699 Kč | 128 699 Kč |
| q) pronájemy a půjčovné | 2 353 Kč | 146 050 Kč | 148 403 Kč |
| r) služby poskytovatele IT | 96 000 Kč | 0 Kč | 96 000 Kč |
| s) garderoba | 0 Kč | 27 030 Kč | 27 030 Kč |
| t) databáze uměleckých projektů | 0 Kč | 0 Kč | 0 Kč |
| u) ostatní | 218 113 Kč | 402 389 Kč | 620 502 Kč |
| | | | |
| Osobní náklady | 6 122 816 Kč | 3 277 030 Kč | 9 399 846 Kč |
| z toho: | | | |
| ostatní osobní náklady - DPP | 0 Kč | 1 221 025 Kč | 1 221 025 Kč |
| honoráře umělců | 0 Kč | 1 931 165 Kč | 1 931 165 Kč |
| mzdové náklady | 4 445 632 Kč | 124 840 Kč | 4 570 472 Kč |
| zákonné soc. pojištění | 1 552 224 Kč | 0 Kč | 1 552 224 Kč |
| jiné osobní náklady | 124 960 Kč | 0 Kč | 124 960 Kč |

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Daně a poplatky | - Kč | - Kč | - Kč |
| (s výjimkou daně z příj.) | | | |
| Odpisy | 1 033 286 Kč | - Kč | 1 033 286 Kč |
| Jiné ostatní náklady | 889 422 Kč | 15 260 Kč | 904 682 Kč |
| z toho: | | | |
| bankovní poplatky, kurz. ztráty | 276 234 Kč | 0 Kč | 276 234 Kč |
| jiné ostatní náklady - poplatky | 490 899 Kč | 15 260 Kč | 506 159 Kč |
| pojištění majetku | 122 289 Kč | 0 Kč | 122 289 Kč |
| NÁKLADY CELKEM | 18 027 016 Kč | 19 203 897 Kč | 37 230 913 Kč |

VI. Přehled o příjmech a výdajích společnosti za rok 2013 v tis. Kč

| | Jednotlivě | Celkem |
|--|------------|--------------|
| Stav peněžních prostředků na začátku roku | | 613 |
| Hospodářský výsledek po zdaněních | | 59 |
| Úpravy o nepeněžní operace | | -1540 |
| oprávky běžného roku ke stálým aktivům | 1033 | |
| změna zůstatků časového rozlišení | -2573 | |
| Změna stavu běžných aktiv | | 1548 |
| změna stavu pohledávek | 866 | |
| změna stavu závazků | 684 | |
| změna stavu zásob | -2 | |
| Investiční činnost | | -260 |
| hmotný investiční majetek | -260 | |
| Finanční činnost | | 251 |
| úvěr | 251 | |
| Celkový peněžní tok | | 58 |
| Stav peněžních prostředků na konci roku | | 671 |

VII. Náklady obecně prospěšné společnosti na doplňkovou činnost za rok 2013 v Kč.

| Doplňková činnost | Skutečnost |
|------------------------------------|-----------------------|
| Divadlo Archa, o.p.s. | Celkem |
| | k 31. 12. 2013 |
| NÁKLADY CELKEM | 797 503 Kč |
| Spotřebované nákupy | 141 208 Kč |
| z toho: spotřební materiál | 7 207 Kč |
| nákup zboží | 0 Kč |
| spotřeba energie | 134 001Kč |
| Služby | 617 260 Kč |
| z toho: výkony spojů | 0 Kč |
| nájemné a služby (u nebyt.prostor) | 227 501Kč |
| právní a ek. služby, audit | 0 Kč |
| opravy a udržování | 0 Kč |
| režijní služby | 389 759 Kč |
| cestovné | 0 Kč |
| Osobní náklady | 39 035 Kč |
| z toho: ostatní osobní náklady | 39 035 Kč |
| mzdové náklady | 0 Kč |
| zákonné soc. pojištění | 0 Kč |
| ostatní | 0 Kč |
| Daně a poplatky | 0 Kč |
| (s výjimkou daně z příjmu) | |
| Odpisy | 0 Kč |
| Ostatní náklady | 0 Kč |

VIII. Pohledávky a závazky společnosti

Pohledávky

Společnost měla k 31. 12. 2013 krátkodobé pohledávky ve výši **1 248 785,04 Kč**.

Struktura pohledávek:

| | |
|-------------------------------|---------------|
| - neuhrazené faktury | 398 422,50 Kč |
| - poskytnuté zálohy na služby | 30 000,00 Kč |
| - ostatní pohledávky | 634 860,50 Kč |
| - dohadné účty aktivní | 185 502,04 Kč |

Závazky

Společnost neměla k 31. 12. 2013 žádné dlouhodobé závazky.

Společnost měla k 31. 12. 2013 krátkodobé závazky ve výši **7 233 459,72 Kč**.

Struktura krátkodobých závazků:

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| - závazky za dodavatele | 3 473 066,13 Kč |
| - závazky vůči PSSZ | 100 849,00 Kč |
| - závazky vůči ZP | 43 222,00 Kč |
| - závazky vůči FÚ | 117 177,00 Kč |
| - závazky - dohadné účty pasivní | 948 142,84 Kč |
| - závazky – ostatní | 988 762,00 Kč |
| - krátkodobé bankovní úvěry | 1 562 240,75 Kč |

IX. Majetek společnosti

Společnost vlastnila k 31. 12. 2013 movitý majetek v celkové výši **48.300.959,97 Kč**.
Majetek společnosti tvoří vklad zakladatelů a vlastní majetek pořízený v letech 2003 - 2013.

v Kč

| Struktura hmotného majetku | Počáteční stav k 1. 1. 2013 | Přírůstky 2013 | Úbytky 2013 | Zůstatek k 31. 12. 2013 |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------|
| Pracovní stroje a zařízení | 43 515 103,39 | 194 339,50 | 155 893,39 | 43 552 549,50 |
| Dopravní prostředky | 436 000,00 | 0 | 0 | 436 000,00 |
| Divadelní fundus | 699 198,00 | 0 | 0 | 699 198,00 |
| Ostatní | 3 588 702,27 | 29 989,00 | 5 478,80 | 3 613 212,47 |
| Celkem | 48 238 003,66 | 224 328,50 | 161 372,19 | 48 300 959,97 |

Odpisy majetku

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

Evidence majetku

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 10.000 Kč v jednotlivém případě a jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 013 a jsou u něj prováděny měsíční odpisy.

Drobný hmotný majetek v hodnotě 1.500 – 3.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

X. Dary

Společnost obdržela v roce 2013 dary ve výši **149.800,00 Kč**.

Divadlu Archa podařilo vybrat od drobných dárců prostřednictvím crowdfundingového portálu HITHIT.cz **101.800,- Kč** na zájezd představení **Solo pro Lu** do Číny.

Dalšími významnými dárci byli v roce 2013 Česká spořitelna, a. s. ve výši 30.000,- Kč, Linhartova nadace ve výši 10.000,- Kč, paní Ing. Kateřina Hanušková (Finplan,s.r.o.) ve výši 3.000,- Kč a pan Lubomír Javůrek ve výši 3.000,- Kč.

XI. Ekonomický komentář

Od vzniku obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa v roce 2003 ovlivňují roční rozpočet oproti době, kdy divadlo bylo příspěvkovou organizací, tyto výrazné faktory:

- 1) skokové navýšení nájemného na pětinasobek v roce 2003,
- 2) výše ročního grantu hlavního města Prahy nebyla v letech 2004–2013 ani jednou navýšena a byla nominálně **o 13,5 % nižší** oproti příspěvku v roce 2000 (Za stejnou dobu průměrný příspěvek všech deseti divadel zřizovaných jako příspěvkové organizace hlavním městem Prahou vzrostl nominálně **o 21,48%**),
- 3) reálná hodnota grantu v závislosti na míře inflace soustavně klesá. V porovnání roku 2004 s rokem 2013 jde o reálný pokles **o 24,66 %**.

Tyto skutečnosti způsobily v letech 2004 - 2012 přetrvávající deficit, se kterým se divadlo muselo každoročně vyrovnávat. Stávající zdroje jsou pro divadlo podlimitní a pro řešení situace má vedení divadla velmi malý prostor.

V uplynulém roce se poprvé od roku 2004 hospodářský výsledek Divadla Archa dostal do kladných čísel. Oproti schválenému rozpočtu na rok 2013 s navrženým deficitním hospodářským výsledkem ve výši **-568 tis. Kč** před zdaněním došlo ke skutečnému profitu před zdaněním ve výši **170 tis.**

Výsledek hospodaření v roce 2013 ovlivnily dvě zásadní skutečnosti:

- 1) Vedení společnosti učinilo v letech 2012 - 2013 strategická a ekonomická opatření, která směřovala k průběžnému umořování vzniklého deficitu hospodaření,
- 2) Divadlo Archa, o.p.s. v roce 2012 výrazně uspělo na mezinárodním poli. Pro následující roky získalo tři evropské granty na projekty Karaoke Europe,

House on Fire a Theatron. A právě čerpání těchto evropských grantů navýšilo příjmy společnosti.

Podmínkou čerpání grantů je alespoň poloviční spolufinancování z domácích zdrojů. Divadlo Archa je ovšem vázáno vůči ostatním evropským partnerům. Partnery Divadla Archa je 23 významných evropských divadel a kulturních institucí z Londýna, Bruselu, Lisabonu, Berlína, Amsterdamu, Vídně, Budapešti, Říma a dalších měst.

- 3) Divadlo již desátým rokem minimalizuje náklady na nákupy, opravy a udržování majetku. Tato strategie je však v krátkém časovém horizontu neudržitelná.

Analýzou rozpočtů předchozích období bylo prokázáno, že snižování v oblasti nákladů je již na hranici možností organizace a ohrožovalo by plnění základního poslání obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa. Úsporná opatření a možnost čerpání evropských grantů se projeví v roce 2013 v **navýšení příjmů společnosti o 11,32 %**.

A. Příjmy společnosti

Celkové příjmy ve výši **37.289.590,16 Kč** byly v roce **2013** tvořeny vlastními výnosy - tržbami, výnosy z cizích zdrojů – granty a dary, ostatními příjmy a příjmy z doplňkové činnosti.

Struktura příjmů:

I. Vlastní výnosy – tržby z hlavní činnosti - obecně prospěšných služeb

Vlastní výnosy Divadla Archa v celkové výši **12.708 tis. Kč** byly tvořeny tržbami ze vstupného na vlastní scéně, tržbami z koprodukcí, tržbami z hostování vlastních projektů divadla v ČR i v zahraničí a ostatními výnosy.

| | |
|--|---------------|
| 1) tržby ze vstupného - vlastní projekty | 2.749 tis. Kč |
| 2) tržby ze vstupného - koprodukční projekty | 7.484 tis. Kč |
| 3) tržby z koprodukcí | 1.512 tis. Kč |
| 4) tržby ze zájezdů | 400 tis. Kč |
| 5) ostatní výnosy - tržby | 563 tis. Kč |

II. Výnosy z cizích zdrojů

Výnosy z cizích zdrojů Divadla Archa v celkové výši **20.562 tis. Kč** byly tvořeny především grantem hlavního města Prahy, dále pak granty – dotacemi ze státního rozpočtu udělené prostřednictvím MK ČR, granty od jiných českých a zahraničních institucí určené na jednotlivé umělecké projekty a příjmy z poskytnutých darů. Výše grantu hlavního města Prahy vychází z příslušné grantové smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu Divadlu Archa na zajištění obecně prospěšných služeb. Dotace byla poskytnuta společnosti na období od 1. 12. 2003 do 31. 12. 2013.

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1) grant poskytnutý hl. m. Prahou | 20.000 tis. Kč |
| 2) ostatní granty | 3.759 tis. Kč |
| 3) dary | 150 tis. Kč |

III. Zisk z doplňkové činnosti

Zisk z doplňkové činnosti po zdanění činí **672 tis. Kč**. Příjmy doplňkové činnosti byly tvořeny z výnosů za propagační a reklamní služby, z pronájmů a půjčování věcí movitých a z pronájmů prostor a zařízení.

B. Náklady společnosti

Celkové náklady Divadla Archa, o. p. s. (náklady na obecně prospěšné služby a doplňkovou činnost) na rok 2013 činily **37.230.913,36 Kč**.

Struktura celkových nákladů:

1. Spotřeba materiálu a neskladovatelných dodávek:

Spotřebované nákupy obsahují náklady na nákup materiálů, spotřebu energií a ostatní spotřebované nákupy.

2. Služby

Výše nákladů za služby vyplývá z projektového způsobu práce naší organizace. V případě Divadla Archa nelze hovořit o jednotlivých inscenacích, ale o různých uměleckých projektech. Výše nákladů je odrazem umělecké různorodosti projektů, velkého počtu premiér, vysoké finanční náročnosti jednotlivých projektů vzhledem k velkému procentuálnímu zastoupení mezinárodních projektů v dramaturgii divadla a malého počtu stálých zaměstnanců (nutná spolupráce s větším počtem kvalitních externích pracovníků a firem).

a) Nájemné

V položce nájemné jsou zahrnuty náklady na nájemné v prostorách využívaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných smluv o nájmech nebytových prostor včetně některých služeb spojených s nájmem.

b) Právní a ekonomické služby

V položce právní a ekonomické služby jsou zahrnuty náklady na služby právníků, ekonomické služby a poradenství a služby auditora.

c) Opravy a udržování

Tato položka obsahuje náklady na údržbu, opravy a revize zařízení a strojů a náklady na běžnou údržbu prostor divadla (malířské, instalatérské, truhlářské, zámečnické služby atd.).

d) Cestovné

Náklady na služby v položce cestovné obsahují převážně náklady na přepravu osob, náklady na ubytování a náklady na diety. 90 % těchto nákladů tvoří výše uvedené náklady na umělecké projekty uváděné v Divadle Archa nebo na hostování vlastních uměleckých projektů v ČR a v zahraničí. Zbýlých 10 % tvoří náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa použité na služební cesty. Účelem těchto cest je vyjednávání dramaturgických, finančních a produkčních podmínek koprodukcí a hostování jak importovaných, tak exportovaných uměleckých projektů, zajištění finančních zdrojů na mezinárodní spolupráci a zajištění kvalitních kupních a servisních podmínek při pořizování divadelních technologií. Velká část nákladů na cestovné zaměstnanců je přefakturována partnerským organizacím, které se na projektech podílí (viz položka výnosy z koprodukcí). **Náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

e) Koprodukční a produkční služby

Náklady na služby v položce koprodukční a produkční služby obsahují jednak náklady na služby vyplývající z koprodukčních smluv na jednotlivé umělecké projekty, jednak produkční náklady na služby externích výkonných produkčních a produkčních firem, související s realizací jednotlivých uměleckých projektů.

f) Umělecké honoráře – fakturace

Jedná se o náklady na honoráře fakturované umělci OSVČ nebo jinými českými či zahraničními uměleckými organizacemi. Náklady odpovídají počtu odehraných představení hostujících umělců a souborů v Divadle Archa.

g) Propagace

Náklady na služby v položce propagace jsou tvořeny náklady na pravidelnou měsíční propagaci programu Divadla Archa a na reklamní kampaně související s jednotlivými uměleckými projekty. Jedná se o náklady na grafické návrhy propagačních materiálů a inzerce, tisky plakátů, letáků, programů a pozvánek, náklady na mediální propagaci (výroba rádiových spotů, inzerce v médiích) a náklady na distribuci a prezentaci propagačních materiálů atd.

h) Náklady na reprezentaci

Náklady jsou tvořeny v převážné výši náklady na catering umělců, který je většinou u zahraničních umělců a v poslední době ve stále větší míře i u domácích umělců smluvně vyžadován. Dále se pak jedná o náklady na občerstvení při některých premiérách vlastních projektů, pokud se nepodaří divadlu získat sponzora či partnera na tuto službu. **Náklady na reprezentaci jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

i) Ostatní služby

Položka zahrnuje náklady na služby výše neuvedené. 95 % těchto nákladů je součástí nákladů na umělecké projekty, zbylých 5 % souvisí s provozem a správou společnosti.

Struktura ostatních služeb:

- náklady na ostatní technické služby
- náklady na úklid prostor
- náklady na pronájmy a půjčovné
- náklady na přepravní služby
- náklady na požární ochranu
- náklady na parkovné
- náklady na praní, čištění a údržbu kostýmů
- náklady na koncesionářské poplatky za rozhlas a televizi
- náklady na softwarová a jiná školení
- náklady na drobné výroby
- náklady na ladiče hudebních nástrojů
- náklady na překlady prostřednictvím firem a OSVČ
- náklady na bezpečnostní službu
- náklady na služby energetika
- náklady na softwarový servis
- jiné drobné náklady na ostatní služby

3. Osobní náklady

Osobní náklady zahrnují mzdové náklady a s tím související náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a ostatní osobní náklady.

a) Ostatní osobní náklady

Náklady na OON zahrnují umělecké honoráře na projekty a externí spolupracovníky a vycházejí z projektového" principu práce Divadla Archa.

Umělecké OON tvoří cca 65 % celkových OON. Zahrnují honoráře umělců účinkujících v projektech Divadla Archa a vyplývají z platných uměleckých a licenčních smluv. Jedná se o honoráře herců, režisérů, hudebníků, výtvarníků, jiných performerů a autorů hudby, honoráře za návrhy scény, kostýmů, rekvizit a choreografii a v neposlední řadě o honoráře kameramanů, fotografů, překladatelů atd.

Provozní OON tvoří zbylých cca 35 % celkových nákladů na OON. Jedná se o honoráře a výplaty externího provozního personálu - uvaděčů, šatnářů, inspektorů hlediště, produkčních jednotlivých uměleckých projektů, tedy o provozní náklady plně související s realizací představení Divadla Archa.

b) Mzdové náklady

Organizační schéma divadla je postaveno tak, aby mohlo plnit náročné úkoly, které jsou kladeny na moderní mezinárodní scénu pracující projektovým způsobem. Jedná se o organizačně velmi složitý systém. Mzdy zaměstnanců jsou výrazně nižší než vlastní výnosy divadla, což je jeden z nejdůležitějších ekonomických ukazatelů "zdravé" kulturní organizace podobného typu. Průměrná mzda vyplývá z vysoké profesionální a jazykové odbornosti stálých zaměstnanců a jejich převážně středoškolského a vysokoškolského vzdělání. (Například v současné době je 50 % zaměstnanců vysokoškolsky vzdělaných). Více než polovina zaměstnanců tvoří řídicí management divadla, ve kterém je většina funkcí řídicích, převážně kumulovaných, s velkou náročností na samostatné rozhodování a osobní odpovědnost a v neposlední řadě i na čas.

c) Zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců

Náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění vyplývají z uvedených celkových mzdových nákladů a příslušných právních předpisů.

d) Jiné osobní náklady

Jiné osobní náklady tvoří náklady na příplatek na stravenky pro zaměstnance. Náklady na příplatek na stravenky jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

4. Daň z příjmů

Jedná se o daň z příjmu z doplňkových služeb - činností provozovaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných právních norem.

Služby provozované Divadlem Archa:

- propagační a reklamní služby
- pronájem a půjčování věcí movitých
- pronájem prostor
- hostinská činnosti

Všechny doplňkové služby jsou provozovány v souladu s příslušnými právními předpisy.

5. Odpisy

Výše nákladů na účetní odpisy se řídí vyhláškou 476/2003 Sb., kterou se mění vyhláška 504/2002 Sb., která provádí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o účetní odpisy hmotného majetku s pořizovací hodnotou vyšší 3.000,- Kč a od roku 2010 vyšší než 10.000,- Kč. **Odpisy jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

6. Jiné ostatní náklady

Jiné ostatní náklady tvoří náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případné kurzovní ztráty, náklady na pojištění majetku a osob a další drobné náklady, jako jsou poplatky za karnety, kolky atd.

V Praze dne: 29. 5. 2014

Předkladatel:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ondřej Hrab', written in a cursive style.

Ing. Ondřej Hrab
ředitel Divadla Archa, o. p. s